



ČNS IFPI

Slavíkova 15
120 00 Praha 2
tel.: 222 769 772

e-mail: ifpicr@ifpicr.cz
web: www.ifpicr.cz
dat. schránka: vy2jahi

VLADIMÍR MIŠÍK POTKAL VŠECH ŠEST ANDĚLŮ. DO SÍNĚ SLÁVY VSTOUPIL JIŘÍ ČERNÝ

Ceny Anděl Coca-Cola 2019 znají jména vítězů. Favorizovaný Vladimír Mišík v netradičně pojatém předávání výročních cen České hudební akademie na ČT1 proměnil s albem *Jednou tě potkám všech šest nominací*.

S deskou *Jednou tě potkám* a jejím titulním singlem Vladimír Mišík Akademii zaujal ve čtyřech hlavních kategoriích. Nahrávka, která vznikla v citlivé produkci Petra Ostrouchova, mu přinesla vítězství v prestižních kategoriích Album i Sólový interpret. Píseň *Jednou*, zhudebněná báseň Václava Hraběte o setkání se smrtí, se stala Skladbou a Videoklipem roku. Album, které letenský muzikant natočil po pětačtyřiceti letech bez své domovské kapely Etc..., bodovalo i u odborníků v žánrových kategoriích. Sošku Anděla se šalmají od Jaroslava Róny získalo také coby nejlepší folková a rocková nahrávka roku. Dohromady tak Mišík obdržel šest cen z patnácti vyhlašovaných.

„Vzhledem k tomu, že Českou hudební akademii tvoří lidé z mnoha oborů branže napříč generacemi, vkusy i přístupy, takový výsledek jen potvrzuje, že se Vladimíru Mišíkovi povedlo natočit skutečně mimořádně výjimečné album, kterým dokázal oslovit všechny,“ říká předseda České hudební akademie Honza Vedral. *„O vítězství letos pod dohledem notáře rozhodovalo 365 akademiků,“* doplňuje ho Petra Žikovská, ředitelka ČNS IFPI, která Anděly vyhlašuje.

Úspěšný byl také druhý favorit letošních nominací, uskupení Zvíře jménem podzim. Jeho nevšední a komplexní hudba na albu *Září* mu vynesla Anděla v žánrové kategorii Alternativa a elektronika a v hlavních kategoriích se stalo Objevem roku. Díky tomu Zvíře jménem podzim získalo kampaň v hodnotě půl milionu korun u hlavního mediálního partnera Andělů, Evropy 2. Sólovou interpretkou roku se stala Beata Hlavenková se svou zamyšlenou deskou *Sně*. Pop v hlavních kategoriích zastoupili Mirai, kteří s deskou *Arigató* potvrdili svou rostoucí oblibu i tah na branku, přinesla jim vítězství v kategorii Skupina. V nově ustanovené kategorii Slovenské album pak zvítězila košická formace Nocadeň s deskou *Auróra*.

Do andělské Síně slávy se Česká hudební akademie poprvé v historii rozhodla uvést ne-hudebníka. Ve svých čtyřiaosmdesáti letech do ní vstoupil hudební publicista a kritik Jiří Černý. *„Bez jeho práce bychom totiž hudbě rozuměli daleko méně,“* podotýká za ČHA Honza Vedral. Samotné předávání patřilo mezi jeden z nevšedních

PARTNEŘI





ČNS IFPI

Slavíkova 15
120 00 Praha 2
tel.: 222 769 772

e-mail: ifpicr@ifpicr.cz
web: www.ifpicr.cz
dat. schránka: vy2jahi

„andělských momentů“. Jiřího Černého do síně slávy totiž uvedl její loňský laureát Michal Prokop. Setkání u Jiřího Černého doma mělo symbolický nádech, protože to byl právě Jiří Černý, kdo v roce 1967 uvedl na scénu Michala Prokopa, když mu sám předával hlavní cenu pro nejlepšího zpěváka na I. Československém beatovém festivalu.

Ceremoniál Andělů, který 20. 6. odvysílala ČT1 a jehož průvodkyní se stala Ewa Farna, měl kvůli opatřením souvisejícím s pandemií koronaviru zcela jiný charakter, než kdykoliv v minulosti a než pořadatelé původně plánovali. Místo klasického předávání v přímém přenosu připravili unikátní živá hudební čísla na netradičních místech, která právě kvůli pandemii, tak jako hudební branže, na několik měsíců osiřela. „*Místy live sessions se tak staly největší české letiště, nejdelší závodní okruh, jeden z nejkrásnějších kostelů, největší hala a mnoho dalších unikátních míst,*“ vysvětluje pořadatelka Andělů Lucka Hájková z agentury Luff Production. „*Kombinace minimálního času a produkční náročnosti tohoto projektu nás občas dostala do celkem nekomfortních situací, ale nechtěli jsme volit produkčně jednodušší cesty. Andělé si zbytečné kompromisy nezaslouží,*“ dodává Hájková.

Zachována zůstala i netradiční hudební spojení, ve kterých krom stálic, jakými jsou Chinaski, Mirai nebo Lenny, dostala prostor také nastupující generace rapperů. Letos tak zazněly i singly, které v roce 2019 ovládaly zejména internetové prostředí a které by dle pořadatelů neměly zůstat utajeny ani televizním divákům. „*Calin, STEIN27 nebo Renne Dang patří k interpretům, kterým se v loňském roce dostávalo významné pozornosti, byť ne v tradičních médiích. Proto jsme se rozhodli zařadit do dramaturgie také jejich vystoupení a představit tak jeden z nejvýraznějších proudů současné české hudby,*“ vysvětluje Lucka Hájková. V rámci Andělů zazněl i poslední hit Karla Gotta, nejúspěšnější píseň loňského roku Srdce nehasnou, kterou v doprovodu Unique Orchestra zazpíval její autor Richard Krajčo.

Ceny Anděl uděluje každoročně od roku 1991 hudební akademie, která je složena z odborníků – kritiků, producentů a dalších osobností české hudební scény, a od roku 1995 je vyhlášovatelem Cen Anděl ČNS IFPI. Pořadatelem je již čtvrtým rokem společnost Luff Production, titulárním partnerem ročníku byla Coca-Cola ČR. Ta v souvislosti s Cenami Anděl vyhlásila multižánrovou cenu popularity nazvanou Coca-Cola cena fanoušků, o jejímž vítězi rozhodovala veřejnost prostřednictvím online hlasování. Vítězem se stala kapela Mirai, kterou Coca-Cola finančně podpoří při tvorbě nového videoklipu. „*Kapele Mirai, stejně jako ostatním vítězům, k ceně velmi gratulujeme a věříme, že i nový klip, který podpoříme, si najde srdce zástupců fanoušků,*“ říká jménem titulárního partnera Petra Šebová, marketingová manažerka společnosti Coca-Cola ČR & SR.

PARTNEŘI



**ČNS IFPI**

Slavíkova 15
120 00 Praha 2
tel.: 222 769 772

e-mail: ifpicr@ifpicr.cz
web: www.ifpicr.cz
dat. schránka: vy2jahi

„Byl to skutečně netradiční ročník. Věříme, že ten příští, ve kterém Ceny Anděl oslaví výročí 30 let od svého vzniku, už se s diváky, muzikanty i akademiky budeme moct znovu potkat na slavnostním ceremoniálu v přímém přenosu,“ těší se pořadatelé. V mezidobí navíc chystají ve spolupráci s Nadací BigBoard ještě další hudební projekt, koncert věnovaný pečovatelům jako poděkování za jejich obětavost a intenzivní nasazení během pandemie koronaviru.

SÍŇ SLÁVY

JIRÍ ČERNÝ

ALBUM

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou tě potkám

SKLADBA

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou

SKUPINA

MIRAI – Arigató

SÓLOVÁ INTERPRETKA

BEATA HLAVENKOVÁ – Sně

SÓLOVÝ INTERPRET

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou tě potkám

OBJEV

ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM – Zář

VIDEOKLIP

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou (režie Maja Hamplová,
Matěj Chlupáček)

SLOVENSKÉ ALBUM

NOCADĚŇ – Auróra

ALTERNATIVA A ELEKTRONIKA

ZVÍŘE JMÉNEM PODZIM – Zář

FOLK

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou tě potkám

JAZZ

VERTIGO – Daleko

KLASIKA

IVO KAHÁNEK, BAMBERGER SYMPHONIKER,
JAKUB HRŮŠA – Dvořák & Martinů: Piano
Concertos

RAP

HUGO TOXXX – 1000

ROCK

VLADIMÍR MIŠÍK – Jednou tě potkám

Honza Vedral

Předseda
Rady České hudební akademie

Petra Žikovská

Ředitelka
ČNS IFPI

Lucka Hájková

Producentka Cen Anděl
LUFF PRODUCTION, s. r. o.

PARTNEŘI